



Maria & Vitusbode



Jaargang 1, 11 november 2024 Jubileumspecial
Nieuwsbrief van de R.K. Parochie Heilige Drie-eenheid. Extra editie met een terugblik op de Jubileumviering. Ook attenderen we u graag nogmaals op de uitnodiging voor de Kennismakingsbijeenkomst met onze nieuwe pastoors op woensdag 13 november. Zie hiervoor het bericht in de agenda.

FEEST MET EEN GOUDEN RANDJE

Op zondag 3 november vierden we het 100-jarig jubileum van de Mariakerk, met een grote verrassing voor onze kosten, een fraai jubileummagazine en waarderende woorden van de burgemeester.



Om 11.00 uur begon de feestelijke Hoogmis in een volle kerk met als hoofdcelebrant Mgr. Jan Hendriks en Pastoor Sandor Koppers, pastoor Elroy Kaak en onze voormalige pastoor Carlos Fabril als co-celebranten. De koren Mary's Voices en het Mariakoor zorgden voor een mooie muzikale opluistering. Als communiebracht dirigente Karin Kuijpers een prachtige solo van het Ave Maria ten gehore.



Vitale dame
De bisschop sprak mooie woorden in zijn homilie die hij opende met een hartelijke felicitatie voor onze jubilerende Mariakerk, die, zo zei hij: 'een oude, maar vitale dame is die heel wat leven in zich bergt en waar vele vrijwilligers zich voor inzetten.'

Gouden munt

Die waardering voor de inzet van vrijwilligers werd in klinkende munt omgezet want aan het eind van de viering kreeg de totaal overrompelde Herman Ramaaker de pauselijke onderscheiding Pro Ecclesia et Pontifice opgespeld door de bisschop, die hem was toegekend voor zijn uitzonderlijke verdiensten voor onze kerk als hoofdkoster. In grote ontroering nam onze kosten deze bijzondere onderscheiding in ontvangst.



Jubileummagazine
Aansluitend vond de uitreiking plaats van het Jubileummagazine: 'Honderd jaar Mariakerk'. Het eerste exemplaar werd door vice-voorzitter Alex Goutier overhandigd aan de bisschop, aan burgemeester Han ter Heegde en aan de schrijver, geschiedkundige Eric Bor die een mooie toelichting gaf op het eerste deel van het magazine waarin de totstandkoming van de kerk is beschreven.

Waarderende woorden

Burgemeester Ter Heegde sprak vervolgens woorden van dank over de caritasvol van de Katholieke kerk in het verleden en moedigde vol voor onze jubilerende kerk aan om ook in deze tijd hier invulling aan te geven. Zijn waardering ging ook uit naar de ingezette lijn van meer openheid, en hij drukte ons op het hart om vooral de hoop en blijheid in het geloof meer naar buiten te brengen.



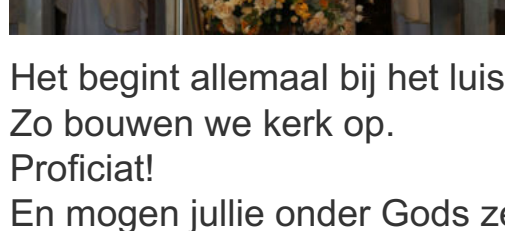
Hierna was er een smakelijke lunch met soep, luxe sandwiches en broodjes voor alle aanwezigen in de kerk. Het was voor velen een weerzien met mensen van weleer en mooie herinneringen werden opgehaald tijdens dit vreugdevolle samenzijn.

Foto's en reacties

Ga voor het hele verslag van de viering met alle foto's en reacties van oudbetrokkenen naar onze [website](#).

Levende stenen

Onze speciale dank gaat uit naar de bisschop die met deze afsluitende woorden zijn betrokkenheid met onze kerk betuigde: 'We vieren honderd jaar Mariakerk, maar daarbij gaat het niet alleen over het gebouw, maar om de levende stenen, de gemeenschap die hier samenkomt om uitdrukking te geven aan onze liefde tot God en geïnspireerd te worden tot naastenliefde met heel ons hart, onze ziel, ons verstand en al onze krachten. Het begint allemaal bij het luisteren en je hart, daarna komt pas het doen... Zo bouwen we kerk op. Proficiat! En mogen jullie onder Gods zegen en met de biddende voorspraak van Maria dit gebouw blijven maken tot een plaats van geloof en bezieling.'



Lees de hele preek 'Luister en bemin' in [het verslag](#) van de bisschop op zijn website.

Jubileummagazine

De reacties op het Jubileummagazine waren zeer positief. Indien u niet aanwezig kon zijn bij de viering van 3 november dan kunt het magazine alsnog ontvangen. Er zijn voldoende exemplaren aanwezig in de Mariakerk en in het Pastoraal Centrum. Ook in de Sint Vituskerk zullen ze vanaf het komende weekend verkrijgbaar zijn.



IN HET NIEUWS

Samenkerk

In het oktobernummer van het *Bisdomblad Samenkerk* staat op pagina 17 een artikel over het jubileum van de Mariakerk. Het staat in uitgebreidere versie op de [website](#) van het Bisdom.

Gooi en Eemlander

Op zaterdag 2 november verscheen in de *Gooi en Eemlander* onderstaande meer dan paginagrote reportage.

Collage of news articles from '2 regio' and '3 regio' about the church's centenary, including photos of the interior and exterior of the church.

Gooise Meren Nieuws

Eric Bor, schrijver van het Jubileummagazine, belichtte in *Gooise Meren Nieuws* van 30 oktober de geschiedenis van de Mariakerk.

Historische Kring Bussum logo and '24' anniversary marker.

RIJKSMONUMENT BESTAAT 100 JAAR De bouw van de Koepelkerk

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat de Bussumse Mariakerk (beter bekend als de Koepelkerk) officieel werd ingewijd. Komend weekend wordt het jubileummagazine 'Honderd jaar Mariakerk' gepresenteerd. Hieronder een ingekort fragment hiervan over de bouw van de kerk.



Rechts de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

het in een voormalige lande-pastorij lag. Op 14 juni 1924 gaf Van Hinsbergh van de Sint-Vituskerk de eerste steen. Al spoedig werden daarna de muren van het gebouw. Een jaar later, op 25 mei 1921 werd het eerste spant van het koepelkalk aangebracht. In augustus 1921 was het houtwerk dat de koepel vormde voltooid.

Locatie
De gemeente Bussum had al jaren een stuk grond aan de Huiszervweg tussen de Korte Singel en de Badhuislaan gereserveerd voor de bouw van een nieuwe katholieke kerk, maar deze locatie achtte pastoor Van Schaik minder geschikt. Hij voelde meer voor een terrein met boomgaarden en groentetuinen dat te koop kwam aan de Brinklaan tussen de Veerstraat en de Eslaan. Dit vrasaal, omdat deze locatie beter toegankelijk was voor parochianen die uit het Spiegel kwamen. Want waarom zou je kerkken op de Huiszervweg als je langs de Sint-Vituskerk kwam? Dat het terrein aan de kant van de Brinklaan werd afgesloten door een rijtje kleine woningen en heesterbeesjes, stoorde hem niet: de heesters konden verwijderd worden en de huizen hadden duidelijk hun beste tijd gehad.

Jos en Pierre Cuyppers
Het moest een grote kerk worden, want Van Schaik mocht verwachten van de Sint-Vituskerk zo'n tweeduizend parochianen mee te krijgen. Voor het ontwerp richtte hij zich tot het architectenkantoor van de familie Cuyppers, die ook de Sint-Vituskerk ontworpen had. Pierre Cuyppers, de beroemde architect die onder andere het Centraal Station en het Rijksmuseum had ontworpen, had het schep van de Sint-Vituskerk gekend, dat in 1884 in gebruik werd genomen en zijn zoon ontwierp daarna de toren, die in 1896 voltooid werd. Deze ziele Jos Cuyppers maakte nu samen met zijn zoon Pierre het ontwerp voor de nieuwe kerk van pastoor Van Schaik.

Het ontwerp
Jos en Pierre ontwierpen naar de eisen van de tijd een kerk die niet langer bestond uit een schip met zijbeuken. Zij tekenden een Neo-Byzantijns bouwwerk, bestaande uit een grote vierkante ruimte, overwelfd door een koepel met erboven een torenachtig uitstulpsel, dat weliswaar de lantaarn heette maar toch heel weinig licht doorliet. De kerk werd - eveneens typerend voor de tijd - geheel uit baksteen opgetrokken. Met verschillende kleuren baksteen werden decoraties aangebracht.

Overvragen van Altijdurende Bijstand. Jos en Pierre Cuyppers bouwden vervolgens twee soortgelijke koepelkerken in Nederland: de St-Laurentiuskerk in Dongen (1921) en de St-Agathakerk in Beverwijk (1924).

De bouw
De boomgaarden en groentetuinen werden in maart 1920 van het terrein verwijderd. Daarna werd een laag van zo'n 70 centimeter zand aangebracht om het terrein te verhogen. Dit was nodig omdat

ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



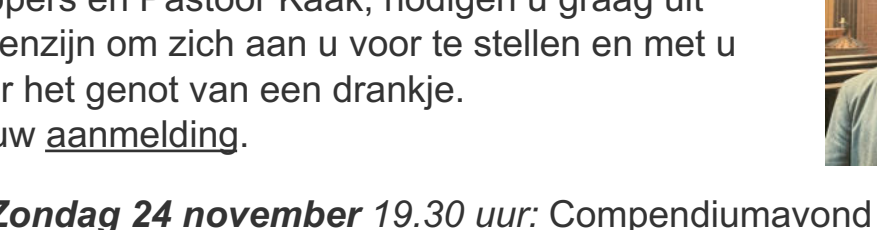
ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



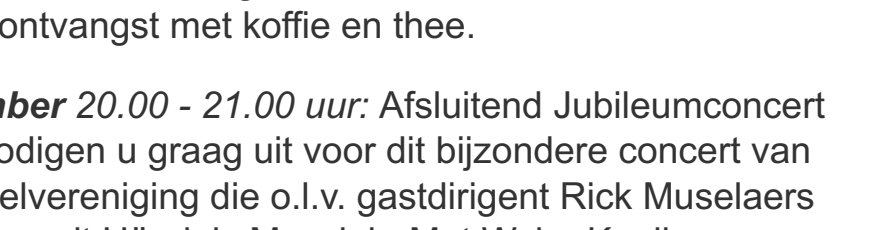
ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



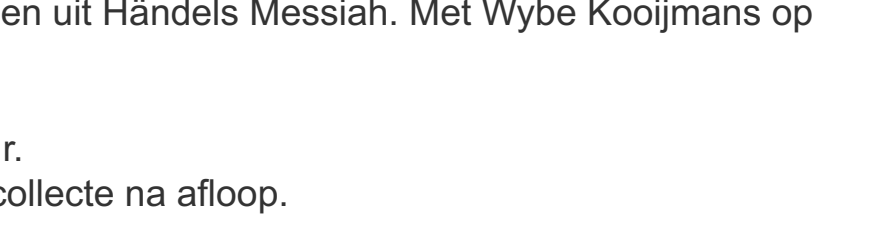
ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



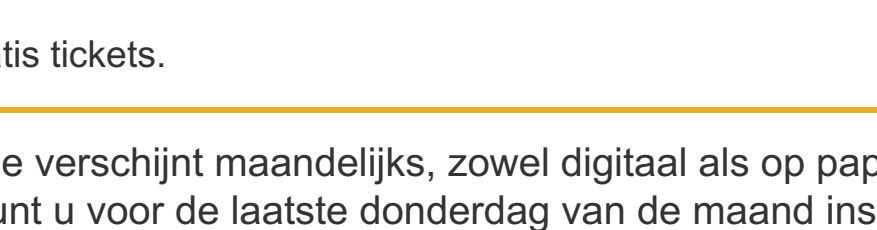
ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



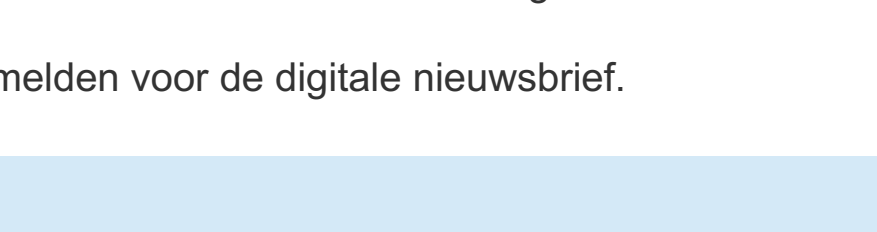
ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

De kerk met de pastorie.



ook de drie huizen aan de Brinklaan (destijds bekend als de huizen van Kaarsgarren) in 1905. Achter deze huizen zou de nieuwe kerk verrijzen.

Mariakerk 100 jaar Jubileumconcert poster with details about the event on Wednesday 27 November 2024.

